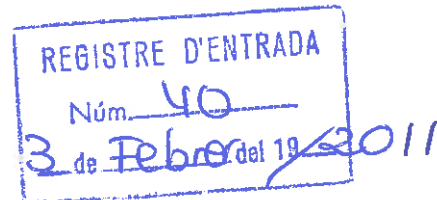


Ajuntament de Sant Guim de la Plana
A/A. Sr. Josep Llobet Condal
Carretera de Guissona, 1
25211 Sant Guim de la Plana (Segarra)



Jaume Oliva Graells, major d'edat. que visc a Sant Guim de la Plana, C/Del Prat, 14, CP 25211, e-mail: la.marinada.sant.guim@gmail.com i que tinc el DNI núm. 40862266Y, com a President de l'Associació Cultural "La Marinada", adreça Cal Xuriguera, 25211, Sant Guim de la Plana,

havent rebut proposta de resolució de la instructora de l'Ajuntament de Sant Guim de la Plana, registre de sortida 8 i rebuda el passat 24 de gener, resolució de aplicar 5005€ de sanció per infracció urbanística a l'ASSOCIACIÓ CULTURAL LA MARINADA, per aquest escrit, i en temps i forma, formulo les següents

AL·LEGACIONS:

1. L'Associació Cultural La Marinada és una entitat socio-cultural sense ànim de lucre i que fins a data d'avui ha invertit tots els seus guanys en accions en benefici de la població de Sant Guim de la Plana.
2. El pessebre vivent s'ha representat durant 28 anys pels carrers i cases del poble, sense cap impediment durant els 24 primers anys. En aquests 24 primers anys es muntaven grans quadres i construccions en el mig dels carrers i que si es podria considerar que ocupàvem els espais públics. Veure fotos d'exemple. En tots aquests anys no vam tenir cap mena de amenaça per part de l'ajuntament, tothom considerava i entenia que el pessebre era un bé pel poble i acceptava les petites molèsties que comportava tenir durant més de 2 mesos els grans quadres muntats al carrers.
3. Recordem també que el pessebre vivent de Sant Guim de la Plana, a petició del mateix Ajuntament de Sant Guim de la Plana, està inscrit en el CENS DE FESTES LOCALS D'INTERÈS TURÍSTIC, per resolució de l'Hble. Sr. Conseller d'Indústria, Comerç i Turisme de la Generalitat de Catalunya, de data 26 d'abril de 2002. Es tenia molt present que la realització del pessebre representa un bé pel poble i se'n procurava el fomentar-lo.
4. A l'arribada del nou consistori, quan ens va posar condicions no assumibles per muntar les tradicionals grans escenes als carrers, es va decidir desmuntar aquestes escenes i no instal·lar cap mena d'element fix als carrers. Així es va fer en les representacions del 2008-2009 i 2009-2010.
5. Com cada any es va entrar per registre a l'ajuntament document comunicatiu, en aquell cas amb registre d'entrada 593 del 14 de novembre de 2009, i es va informar a l'ajuntament de les dates en que es celebren les representacions del

pessebre vivent, així com la organització i l'abast de la intervenció, informant que no es deixaria cap material del pessebre en espai públic. Informant que es realitzava com l'any anterior. La present 28ena edició s'ha informat també segons escrit amb registre d'entrada 605 del 9 de desembre de 2010 i en els mateixos termes, sense amagar res.

6. L'Ajuntament, el 19 de novembre 2009, va enviar escrit a la nostra associació indicant que sí ocupàvem espais públics, calia sol·licitar la preceptiva autorització.
7. Es va entrar per registre resposta a l'ajuntament, el 4 de desembre de 2009, registre d'entrada 628, aclarint que no s'ocupava espais públics del nucli de Sant Guim, que els quadres i escenes dels diferents oficis s'instal·len en espais particulars, que es posarien tanques mòbils a la cua dels visitants per evitar accidents i que alguns veïns podien treure estris i material als carrers per donar continuïtat ambiental a les escenes muntades als llocs privats, material que torna a casa seva una vegada finalitzada cada representació. També es recalrava que el pessebre es representaria com s'havia fet l'any anterior (el Sr. Alcalde l'any anterior havia passejat pels carrers fent fotografies i coneixia bé del que es tractava cada representació).
8. A partir d'aquest escrit registre 628 del 4/12/09 l'ajuntament no va demanar més aclariments ni va sol·licitar cap altra condició. A l'associació varem interpretar que les explicacions donades van ser considerades suficients per l'Ajuntament. De fet es va representar el pessebre vivent exactament en les mateixes condicions, durant els dies 19, 20, 26 i 27 de desembre de 2009 i els dies 2, 3, 9, 10, 16 i 17 de gener de 2010 sense que ens arribés cap mena de requeriment, queixa, recriminació o indicació per part de l'Ajuntament. És més, el mateix dia 16 de gener de 2010, i tal com indica el Sr. notari, l'Ajuntament va limitar-se a fer fotos, en cap moment va donar cap mena de indicació de que estiguéssim cometent un delictes o una infracció administrativa. El document següent que varem rebre va ser la incoació d'expedient sancionador el 11/10/2010.
9. Que en les dates de les representacions alguns veïns van treure estris al carrer, per ambientar millor el poble i donar continuïtat a les escenes d'oficis muntades, als interiors de les cases particulars i tal com li havíem comunicat prèviament segons escrit entrat per registre nº 628. Els estris que treien els veïns no impedièren el pas a cap vianant i just després de cada representació aquests estris eren tornats a casa seva. Que els estris eren cistells, trams de corda, porgador d'olives, un carro de mules, canyes, sacs de roba emplenats de palla, afilador d'esmolet de recórrer pobles, Estris de posar i treure per cadascun dels veïns-figurants.
10. També, i tal com li havíem comunicat prèviament segons escrit entrat per registre nº 628, es posen cordes de cànem de guia per marcar la ruta de visita dels oficis als visitants. Aquestes cordes estan obertes als extrems per que si algun vianant ha de sortir del recorregut pugui fer-ho sense cap impediment. Estan suportades per pals o elements mòbils lleugers per evitar molèsties, així com permetre als transeünts passejar lliurement pel poble, anar a casa seva, etc, ... Donada

l'assistència de públic a les representacions del pessebre vivent creiem que el col·locar unes poques cordes, com a elements ordenants de la circulació dels vianants, és una mesura molt assenyada. La nostra intenció és procurar que aquesta festa popular transcorri el millor possible.

11. El dia 16 de gener de 2010 en que es va fer una de les darreres representacions del pessebre, va passejar pel poble el Sr. Alcalde acompanyat del tinent alcalde Sr. Vila, i d'un notari i la seva ajudant. Que l'Alcalde va circular lliurement pel poble i va anar fent les indicacions al notari, en veu alta, del que havia de fotografiar i fer constar a l'acta. Aquesta actuació de l'alcalde va sorprendre als diferents figurants i veïns del poble, així com a les persones que assistien a la representació. Ha tornat a succeir el mateix en la representació de la 28ena edició, aquest passat 8 de gener de 2011 en que l'alcalde, regidors de ERC i notari van tornar a passejar lliurement pel poble durant la representació i aixecant acta notarial.
12. La conclusió de tots els punts anteriors és que no s'ha ocupat la via pública, que tenir un cistell a terra, un porgador o un tros de corda no es pot entendre ocupar la via pública ni pot ser tipificat com a delicte ni ha de ser sancionat. Es el dia a dia d'un poble en que qualsevol veí pot portar un cistell d'una casa a l'altra.
13. A les fotografies de l'acta notarial a les nº 1, nº 2 i nº 3 es pot veure a la veïna del poble Sra. Carme Costafreda en un caballet de fer escombres, asseguda al costat del carrer; també es poden veure algunes persones passejant pel poble, així com a la fotografia 4 es pot veure una figurant passejant pel poble. Les tres fotografies següents 5, 6 i 7 es veu un tram més del carrer amb veïna desplaçant-se. Les fotografies 8, 9 i 10 són de la plaça del mig on també s'aprecia una veïna asseguda en una cadira instal·lada al carrer i amb cistells i coves al costat, també es pot veure al fons la Sra. Carme Costafreda. Les fotografies 11 i 12 són davant de Cal Vicens amb la veïna M. Pilar Alavedra i altres veïns amb uns cistells al terra i porgador d'olives, quitxalla asseguda als esgraons del carrer. La fotografia 13 mostra el carro de Cal Fonoll i un figurant passejant. Les fotografies 14 i 15 mostren a veïns amb la roda d'esmolador ganivets (equivalent a un carretó i que fa anys recorrien amb ella els carrers dels pobles), i mostra també una altra veïna asseguda al banc de Cal Secanell. També hi ha un carretó buit. La fotografia 15 mostra a uns figurants xerrant pel carrer i també el veí del poble Josep Alavedra i el seu net asseguts en una cadira i banc de fusta respectivament i ametlles al terra. També es pot veure eines als costats de les parets com uns arpiots i peces de moure garbes que algun veí va posar per la representació. Les fotografies 17 i 18 mostren el tram final del carrer Clos amb unes canyes i coves de canya, així com un banc que també van ser instal·lats i posteriorment enretirats per la veïna del poble Rosa Vilaseca Alavedra. A les darreres fotografies 19, 20 i 21 es pot veure que davant de Cal Putxetó, junt a la sortida de Cal Serra, que hi ha una petita taula en un costat amb un llibre al damunt per si algú vol escriure alguna cosa sobre el pessebre que han vist als interiors de les cases dels veïns. En totes les fotografies es pot veure el dia a dia d'un poble amb gent asseguda als carrers i elements i eines de la vida quotidiana. Qualsevol cotxe aparcats als carrers o bé la parada que instal·la el propi cosí de l'alcalde Sr. Llobet per vendre els seus productes mentre

dura el pessebre i treure'n profit personal, ocupen més espai que els elements que es poden veure a les fotografies i activitat col·lectiva.

14. Segons consta al punt tercer de la proposta de resolució: No s'han causat danys a les vies públiques, ja que tots els elements que hi ha als carrers són lleugers i mòbils.
15. Que els fets que s'exposen i que es poden veure en les fotografies de l'acta notarial, no poden ésser considerats cap delictes ni infracció, no es poden considerar ocupació dels carrers, ni constitutius d'infracció urbanística, ni tipificats mai com a infracció greu, dels indicats a l'article 206.a), del Text Refós de la Llei d'Urbanisme aprovada per Decret Legislatiu 1/2005, de 26 de juliol, i per tant no es aplicable les sancions dels imports indicats. En les representacions del pessebre no es realitza cap obra, ni s'ha fet cap mena de parcel·lació urbanística, ni urbanització, ni ús del sòl o del subsòl i d'edificació contraris a l'ordenament urbanístic, ni res semblant. Sols uns veïns surten als carrers, treuen als carrers alguns estris i s'asseuen als bancs i cadires durant aquestes 2 hores de representacions. A les 8 del vespre no queda cap rastre als carrers de que s'han fet representacions. Qualsevol veí, quan entra la llenya per l'estufa a casa seva fa més ocupació que els fets que s'indiquen.
16. Ni abans, ni durant, ni una vegada finalitzades les representacions del pessebre vivent, a l'interior de les cases particulars, es dificulta en cap moment la funció inspectora ni l'ús dels carrers als transeünts, ni s'impedeix l'accés a cap casa, ni representen cap risc de cap mena, ni s'ocasiona cap perjudici vers a cap veí del poble. Tampoc les representacions del pessebre vivent representen cap activitat il·lícita com ho demostra el que s'han vingut representant els darrers 28 anys.
17. També voldríem deixar clara la nostra opinió de que aplicar una Llei com la d'Urbanisme per uns fets com els referits resulta clarament exagerat. És a dir, considerem que ni el Text Refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya aprovada pel Decret Legislatiu 1/2005 de 26 de juliol, ni el Decret 305/2006 de 18 de juliol són d'aplicació en aquest cas, ni en el seu esperit ni en la seva lletra.
18. En tot cas, el que és ben segur és que les sancions que s'especifiquen en les esmentades Lleis estan pensades per accions que no tenen res a veure amb deixar uns cistells al mig d'un carrer. Sancionar un fet d'aquest nivell com una infracció urbanística greu, comparable a realitzar una edificació il·legal amb traïdoria, ens sembla un xic exagerat. En el remot cas de hom considerés que les Lleis indicades pel servei tècnic de l'Ajuntament resulten d'aplicació, les sancions mai haurien de ser les que la Llei indica per infraccions greus, sinó les indicades per les lleus i en el seu import més baix. Voldríem fer notar que multitud d'ajuntaments catalans que disposen d'Ordenances municipals reguladores de l'ocupació de la via pública preveuen sancions inferiors als 100€ per ocupar la via pública sense disposar d'autorització municipal, com pot ser una parada de venda ambulants. També posem en consideració, que si s'hagués fet ocupació de la via pública (cosa que

no admetem) no hauria estat per obtenir guanys particulars, sinó per actuar en benefici de la població.

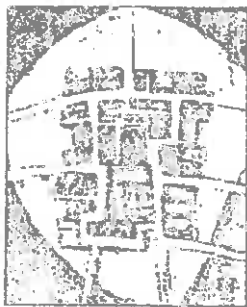
19. Entenem que l'objectiu de l'Ajuntament, al igual que el de tota l'Administració, és la realització de l'interès públic. En el cas que ens ocupa, creiem que l'Ajuntament no està complint les seves funcions de recerca del millor per a la nostra comunitat dedicant temps i recursos a perseguir una associació com la Marinada.

20. Així mateix, també entenem que l'Ajuntament ha d'actuar en tot moment sotmès a la Llei. Ara bé, les lleis que ens vol aplicar no són adequades al cas i a falta d'una llei adequada, creiem que cal aplicar els 'usos i costums', que tant en aquest municipi, com en d'altres on es realitzen activitats similars al pessebre vivent, mai han comportat sancions per ocupació de la via pública.

Per tot el que he exposat,

DEMANO,

Que es tingui per presentat aquest escrit, dins del termini atorgat a l'efecte, i que en mèrits de les al·legacions que s'han manifestat, s'acordi el sobreseïment i arxiu de l'expedient sancionador, sense cap més tràmit, i amb la resta de pronunciaments favorables a aquesta part.



A.C. La Marinada

Sant Guim de la Plana, 2 de febrer 2011